Literatura peruana II

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. ¿Cuál es el cuento de Abraham Valdelomar que habla de la heroicidad de un gallo con un lenguaje lírico y emotivo?

A) *El vuelo de los cóndores*
B) *Paco Yunque*
C) *El Caballero Carmelo*
D) *Los gallinazos sin plumas*
E) *Tristitia*

2. Con respecto a *Trilce*, ¿qué característica vanguardista se aprecia en el quiebre de la sintaxis y la utilización de la ortografía caprichosa?

A) el empleo del verso libre sin métrica fija
B) la modernización del lenguaje en la poesía
C) el aprovechamiento del nivel espacial del poema
D) la entrega a la subjetividad del mundo andino
E) el empleo de la escritura automática

3. Señale la secuencia de temas que se aborda en *Trilce* de César Vallejo.

A) el dolor, la traición y la muerte
B) la cárcel, el incesto y la frustración
C) el indio, la soledad y la moral
D) la madre, el erotismo y el tiempo
E) el hogar, el dolor y la infidelidad

4. Respecto al indigenismo, indique la secuencia correcta de verdad (V) o falsedad (F).
I. Opta por las técnicas tradicionales del realismo.
II. Revalora las costumbres del ande.
III. Muestra una preocupación por denunciar.
IV. Es un movimiento ideológico-artístico.
V. Manifiesta un afán reivindicativo.

A) VFFVF
B) VFVVF
C) VFFFV
D) FFFVV
E) VVVVV

5. Marque la alternativa que relaciona correctamente personajes y roles en la novela El mundo es ancho y ajeno.
I. Primer alcalde de la comunidad de Rumi
II. Bandolero que ayuda a los campesinos
III. Abogado corrupto al servicio del gamonal
IV. Gamonal de la hacienda de Umay
a. Bismarck Ruiz
b. El Fiero Vásquez
c. Álvaro Amenábar
d. Rosendo Maqui

A) Id, IIb, IIIa, IVc
B) Ic, IIa, IIIb, IVd
C) Id, IIa, IIIc, IVb
D) Ia, IId, IIIc, IVb
E) Ib, IIc, IIIa, IVd

6. Los cuentos de Julio Ramón Ribeyro tienen como tema central la oposición entre

A) El mundo andino y el mundo urbano.
B) El pasado y el presente.
C) Lo tradicional y lo moderno.
D) El mundo oficial y el mundo marginal.
E) La aristocracia y la clase media.

7. ¿Cuáles son las características que corresponden a la generación del 60?

I. Uso de técnicas narrativas vanguardistas
II. Predominio de escenarios rurales
III. Temas coyunturales
IV. Paralelo al boom latinoamericano

A) I y III
B) I, II y IV
C) I, III y IV
D) solo II
E) III y IV

8. ¿Cuál es el tema central de la novela *La Casa Verde*?

A) La marginación y las barriadas en Lima
B) La explotación en las comunidades amazónicas
C) El sistema autoritario de la enseñanza militar
D) La violencia y la discriminación
E) La prostitución

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXIGENCIA